



BULLETIN

Hiver 2013

À l'affiche cet hiver

Ouf! Les Fêtes sont passées; nous espérons que vous en avez bien profité pour vous rapprocher de vos êtres chers et pour faire toutes ces activités que vous appréciez.

Nous vous souhaitons une très

BONNE ET HEUREUSE ANNÉE 2013!

Cet hiver, l'écran de CinéMaboule ralliera encore les cinéphiles de la Petite-Nation pour leur faire vivre toute une palette d'émotions.

Pour commencer dans le rire et la tendresse, on verra d'abord une comédie sur un sujet qui nous touchera tous un jour ou l'autre : l'âge mûr et ses tabous! Qui sait, **Et si on vivait tous ensemble** pourrait peut-être nous donner des idées... Une distribution qui vaut le déplacement!

Suivra une autre comédie, **Le Prénom**, qui « s'avère une confrontation jouissive entre bobos de la gogauche et bling-bling de droite » (Manon Dumais, Voir). Une adaptation de la pièce de théâtre du même nom, présentée l'été dernier à Montréal, que certains ont qualifiée d'espèce de Dîner de cons. Pas ennuyant!

On passera ensuite à des choses plus sérieuses avec **De rouille et d'os**, un film qui imprègne, qui étonne, vacillant entre ombre et lumière, rugosité et doux : un inclassable. Du cinéma!

Inch'Allah, notre film québécois de la saison, est très éloigné de la réalité québécoise. C'est un plongeon saisissant dans celle que vivent au quotidien les femmes et les hommes à la frontière entre l'État d'Israël et la Palestine. Quand notre cinéma s'ouvre sur le monde.

Et pour terminer, quelques jours après la Journée internationale des femmes, **Thérèse Desqueyroux** empruntera les traits de l'inimitable Audrey Tautou pour livrer « la cruauté de ce récit de Mauriac sur la condition féminine au début du XX^e siècle » (Les Fiches du cinéma).

Encore de belles heures de plaisir en bonne compagnie!

Tarifs réguliers 2012-2013

Membres : 10 \$ la carte de membre et 5 \$ par film
Non-membres : 8 \$ par film

SOUPER DE NOËL 2012

Sans cérémonie et dans la bonne humeur, nous étions plus d'une quarantaine à partager un souper pizza-salade-dessert. Cette année, le quiz - un peu difficile, avouons-le - a été remporté par l'équipe de Marie-France Bertrand. Bravo à tous les participants et félicitations aux gagnants! CinéMaboule a procédé à son tirage annuel de prix présence : DVD du film québécois *Le torrent*; CD *Musique de jeux vidéo* par Angèle Dubeau; 2 abonnements à la revue *Ciné-Bulles*; 2 billets pour le spectacle de Noël de Chœur de Pom'. Un peu plus difficile de regarder un film sérieux après cette frénésie; on essaiera de choisir une comédie la prochaine fois!



Des coupures qui font mal...

par **MARIE-FRANCE BERTRAND**

Le budget 2013-2014 du ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ), même s'il présente globalement une augmentation de 2,1 % par rapport au budget de l'année précédente, ne fait pas que des heureux.

Le budget du ministère a été réaménagé et c'est l'aide au fonctionnement qui a été priorisée. Le budget réservé à l'aide aux projets, qui comprenait une enveloppe dédiée au soutien à la diffusion du cinéma d'auteur, entre autres, a fait l'objet d'une coupe draconienne (passant de 4 930 100 \$ à 907 100 \$, soit une compression de plus de 4 M \$)¹. Les organismes culturels de la MRC de Papineau en subiront les effets, la MRC ne comptant qu'un seul organisme soutenu au fonctionnement (le Centre d'interprétation du patrimoine de Plaisance). Tous les autres organismes culturels, toutes disciplines confondues, devant compter sur le bénévolat, les revenus autonomes, les commandites, l'appui municipal et... sur l'aide aux projets.

Pour Cinémaboule, la suppression du Programme de soutien à la diffusion du cinéma d'auteur est une catastrophe.

Dressons un portrait concret de la situation :

La directrice de Cinémaboule, Céline Forget, présente ainsi le budget type de la présentation d'un film :	
Location du film (en moyenne)	250 \$
Location de la salle :	100 \$
Projectionniste :	114 \$
Publicité :	75 \$
Transport :	15 \$
Dépenses administratives, approx. (sans rémunération de la directrice) :	<u>65 \$</u>
Total des dépenses par film (moyenne) :	619 \$
Total des recettes par film (moyenne automne) :	<u>230 \$</u>
Déficit par film	400 \$
x 17 films =	6 800 \$/année

Force est de constater que les recettes par film ne couvrent pas les dépenses encourues pour le présenter. Le soutien du MCCQ, via le Programme de soutien à la diffusion du cinéma d'auteur, représentait une somme de 10 000 \$ par année. Cette subvention permettait de présenter une vingtaine de films et d'offrir des activités spéciales : soirées documentaires, goûters, ateliers, rencontres avec des cinéastes et des artisans du cinéma, etc.

¹ Budget 2013-2014, Gouvernement du Québec

Sans cet appui financier, il deviendra extrêmement difficile, voire impossible de maintenir cette offre d'activités. Cinémaboule a su fidéliser son public par une programmation de qualité, enrichissant la vie culturelle et la qualité de vie tout court, dans la Petite-Nation. En 2014, Cinémaboule célébrera ses 20 ans. Malheureusement, les coupures budgétaires annoncées ne permettent pas d'envisager l'avenir avec enthousiasme...

L'Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ) et son Réseau Plus, dont Cinémaboule est membre (Céline Forget, notre directrice, est membre du c.a. de l'ACPQ depuis 2003) motive ses troupes et fait tout en son pouvoir pour sensibiliser le MCCQ à l'impact des compressions annoncées.

Il reste à espérer que le programme de soutien à la diffusion du cinéma d'auteur soit reconduit pour l'année 2014-2015. Les membres du conseil d'administration de Cinémaboule ne baissent pas les bras, mais ils savent d'expérience que les ressources du milieu (les commanditaires du milieu des affaires, les fonds culturels municipaux et régionaux, notamment) ne suffiront pas à assurer la pérennité des activités du ciné-club. Toutes les bonnes idées et pistes de solutions sont les bienvenues, n'hésitez pas à les faire parvenir aux membres du c.a.!

LES MEMBRES DU C.A. 2012-2013

De g. à d. : **LOUISE ALLAIRE** (sec.), **JOCELYN ROCHEFORT-SIMARD**, **MARIE-FRANCE BERTRAND** (v.-p.), **CÉLINE FORGET** (dir.), **NORMAND BEAUDOIN** (trés.), **FRÉDÉRIK CÔTÉ**,
À l'arrière : **PIERRE PINSONNAULT**, **ÉMILIE LAVERDIÈRE** (prés.)



PSSIT!

UNE CELLULE KINO DANS LA PETITE-NATION

Ça vous intéresse? Parlez-en à Frédéric Côté!

C.P. 5002, Saint-André-Avellin (Québec) J0V 1W0
Tél. : 819 983-2574 - Courriel : cinemaboule@gmail.com
Web : www.cinemaboule.com

Les films de Cinémaboule
sont présentés au
3, rue Principale
Saint-André-Avellin

