

BULLETIN

Cinémaboule

AUTOMNE 2013



UNE RENTRÉE SAISSANTE!

Déjà la rentrée! En effet, votre ciné-club reprend ses activités le jeudi 12 septembre prochain. Une fois de plus, nous sommes pas mal fiers de la programmation que nous avons réussi à concocter malgré les diverses contraintes auxquelles nous sommes confrontés :

- un équipement de fortune qui ne permet pas de projeter les films qui, de plus en plus, sont offerts seulement en format DCP - le système qui a remplacé le 35 mm - même les films québécois;
- l'impossibilité de choisir des films avec sous-titres en raison de la hauteur insuffisante du plafond;
- le refus de certains grands distributeurs de nous offrir rapidement les films pour ne pas déplaire aux salles commerciales, etc.

Une bonne part de ces contraintes pourraient disparaître si nous réussissons un jour à emménager dans une salle plus adéquate et à toucher l'aide financière prévue par la SODEC pour l'achat d'un nouveau système de projection. Nous sommes persévérants et patients, et tant qu'il y aura des films intéressants à présenter et des cinéphiles pour les apprécier, et tant que nous en aurons les moyens, nous continuerons à lutter pour faire avancer le dossier!

Il y a des histoires dont on préférerait qu'elles n'existent pas, mais qu'il faut conter pour faire réfléchir tout en espérant que cela contribuera à changer les choses. C'est le cas du premier film de la saison, **La Chasse**, incontournable pour le suspense et pour le talent de l'acteur danois Mads Mikkelsen (qui a remporté la Palme du meilleur acteur à Cannes pour ce rôle (a aussi joué entre autres dans *A Royal Affair*, *Après la noce*, *Casino Royale*), qui nous fait vivre de façon saisissante toute l'incrédulité et l'impuissance d'un homme injustement accusé de pédophilie. Le film démontre avec force les préjugés que peut engendrer la rumeur, et l'aspect dangereusement influençable de l'opinion publique. Dans notre société, pouvons-nous vraiment être considérés innocents jusqu'à preuve du contraire?

Avec **Wadjda**, une nouvelle fenêtre s'ouvre sur le monde. Ce premier film issu de l'Arabie saoudite – réalisé par une femme par surcroît – nous est servi en toute simplicité et délicatesse; il s'en dégage une fraîcheur qui étonne dans ce pays désertique. Une fine revendication de liberté pour les femmes arabes, d'un ton juste, qui frappe en douceur.



Dans **Une jeune fille**, les rôles principaux sont tenus par la jeune Ariane Legault (*Pour l'amour de Dieu*, télé-série *Apparences*, *L'affaire Dumont*), le multitalentueux Sébastien Ricard (*Dédé à travers les brumes*, *Avant que mon coeur bascule* et autres, et le groupe *Loco Locass*, bien sûr!), et la superbe nature champêtre et maritime de la Gaspésie sous un ciel d'automne. Un film sur la nécessité d'entrer en contact réel et vrai avec autrui. [Enfin un film qu'on peut voir à Cinémaboule dès sa sortie en salle!]

Dead man talking – [Malgré le titre, le film est bel et bien en français.] Un scénario et des décors qui sortent de l'ordinaire. Une petite perle (noire) du cinéma belge, où se côtoient cynisme, suspense et humour. Potin : le réalisateur et acteur principal, Patrick Ridremont, a été champion du monde d'impro (dans la ligue belge) au Québec, en 1999!

Jappeloup – Un beau film, tout simplement. Un réalisateur québécois (Christian Duguay), des acteurs de renom (Guillaume Canet, Daniel Auteuil), de magnifiques chevaux, de l'amour, de la compétition, des remises en question; tout le monde y trouve son compte. Assoyons-nous et savourons!

La Maison du pêcheur – Un film à saveur historique, tourné lui aussi en Gaspésie - en noir et blanc cette fois. Le réalisateur Alain Chartrand (peut-être avez-vous vu ses documentaires *Un homme de parole* et *Une vie comme rivière*, sur ses illustres parents Michel Chartrand et Simone Monet-Chartrand?) entend par ce film nous faire mieux connaître les opinions politiques et le fil des événements qui ont mené ces jeunes hommes de la cellule Chénier au coeur de la crise d'octobre 1970.

La Cage dorée – Pour le dernier film avant Noël (le jour du célèbre party de Cinémaboule!), nous avons pensé qu'une comédie serait de mise. Une comédie, certes, mais qui traite avec justesse et légèreté de sujets sérieux tels que l'exil, le déracinement et l'intégration.

Tarifs réguliers 2013-2014

Membres : 10 \$ la carte de membre et 5 \$ par film
Non-membres : 8 \$ par film

C.P. 5002, Saint-André-Avellin (Québec) J0V 1W0
Tél. : (819) 983-2574 - Courriel : cinemaboule@gmail.com
Web : www.cinemaboule.com

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX À VENIR

JOURNÉES DE LA CULTURE

Cinémaboule présente

En collaboration avec le

Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau

HOMMAGE À JEAN-PAUL FILION

une projection gratuite, en présence de la réalisatrice

le samedi 28 septembre à 16 h 30

du documentaire québécois

«*Jean-Paul Filion, l'arbre libre*», de Lina Remon

Jean-Paul Filion - l'auteur, le poète, le peintre, l'écrivain, le chanteur et le violoneux - est né à Notre-Dame-de-la-Paix en 1927 et a grandi à Saint-André-Avellin.

La projection sera suivi d'une discussion avec la réalisatrice



Jean-Paul Filion et la réalisatrice Lina Remon

La soirée se poursuivra par
un souper
une petite expo, de la musique
et des témoignages/lectures offerts par des personnes qui ont bien connu l'artiste, dont : **Pierre Bernier, Jean-Guy Paquin et Vincent Théberge**

Et c'est gratuit! Réservations obligatoires au 819 983-2027

Les places étant très limitées, nous vous suggérons de réserver le plus tôt possible.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

CONVOCATION

le jeudi 10 octobre à 18 h 30

au Centre d'action culturelle

avant la présentation du film *Une jeune fille*

* **Ordre du jour** *

* **Adoption du procès-verbal de l'AGA 2012** *

* **Rapport d'activité** * **Rapport financier 2012-2013** *

* **Élections** * **Questions et commentaires** *

Merci de participer à votre ciné-club!

Les membres du c.a. 2012-2013 : LOUISE ALLAIRE, NORMAND BEAUDOIN, MARIE-FRANCE BERTRAND, FRÉDÉRIK CÔTÉ, ÉMILIE LAVERDIÈRE, PIERRE PINSONNAULT, JOCELYN ROCHEFORT-SIMARD

La directrice : CÉLINE FORGET

FESTIVITÉS DU 20^e



Comme vous le savez probablement, Cinémaboule fêtera ses 20 ans d'existence en janvier prochain! L'équipe est à préparer un programme d'activités pour souligner cet heureux anniversaire.

N'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions de festivités cinématographiques!

En attente d'une réponse du MCCQ

Nous attendons une réponse du ministère de la Culture et des Communications à notre demande d'aide financière déposée en avril dernier. Rappelons qu'après avoir suspendu le Programme d'aide à la diffusion du cinéma d'auteur, le ministre Maka Koto, devant les nombreux plaidoyers que lui ont adressés les salles consacrées au cinéma d'auteur, avait annoncé la reprise du programme cet automne.

Dans son communiqué, M. Kotto déclarait : « ... il y a des interventions essentielles partout au Québec que nous ne pouvons nous permettre de fragiliser. » Et Cinémaboule est du nombre.

Croisons-nous les doigts!

En juin dernier, le ministre Kotto rendait visite aux représentants des membres de l'Association des cinémas parallèles du Québec (ACPQ) réunis en assemblée générale annuelle.

Le conseil d'administration de l'ACPQ en 2012-2013 :

Johanne Laurendeau <i>Disraeli</i>	Frédéric Lapierre <i>Sainte-Thérèse</i>	Véronique Godard RÉSEAU PLUS et <i>Victoriaville</i>	Jocelyne Lafricain trésorière <i>Matane</i>
---------------------------------------	--	--	---



Catherine Loumède SODEC	Céline Forget vice-présidente <i>Saint-André-Avellin</i>	Richard Boivin secrétaire <i>Chicoutimi</i>	Maka Kotto ministre MCCQ	Michel Gagnon président et responsable du RÉSEAU PLUS
----------------------------	--	---	--------------------------------	--

Les films de Cinémaboule sont présentés au



3, rue Principale
Saint-André-Avellin